



CHOEURS D'ENTREPRISES

Une initiative du Café Vivant favorisant le développement durable de l'humain par le biais de la pratique des arts vivants.

CHANTER ENSEMBLE...
UNE ACTIVITÉ ORDINAIRE
APPORTANT DE L'EXTRAORDINAIRE

J'aime écouter une chorale. J'aime l'humanité qui s'y reflète, j'aime voir les visages de vrais gens se dévouer à une pièce de musique. J'aime le travail d'équipe. Cela me rend optimiste sur la race humaine quand je les vois coopérer ainsi - Paul McCartney

**UNE VOIX, UN CHŒUR,
UNE ÉQUIPE, UNE VISION.**

VOTRE CHŒUR D'ENTREPRISE,
COACHÉ PAR L'ÉQUIPE DU CAFÉ VIVANT.

INFO@LECAFEVIVANT.CH
079 277 86 36

COPYRIGHT LE CAFÉ VIVANT

POURQUOI CRÉER UN CHOEUR D'ENTREPRISE ?

À L'AUNE DE LA QUÊTE DE L'ÊTRE HUMAIN À (RE)TROUVER DU SENS ET DES VALEURS DANS SA VIE PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE, « CHANTER ENSEMBLE », UNE ACTIVITÉ OUBLIÉE PAR NOS SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES, A LE POUVOIR EXTRAORDINAIRE DE CONNECTER L'ÊTRE HUMAIN À SON ESSENCE ET LE RELIER À L'UNIVERS, PAR LE BIAIS DES VIBRATIONS ET DES FRÉQUENCES DU SON QU'IL PRODUIT; L'ÊTRE HUMAIN SE SENT PLUS QUE VIVANT ET EN HARMONIE AVEC SON ENVIRONNEMENT.

C'EST EN RESTANT CONNECTÉS À LEUR ESSENCE QUE LES ÊTRES HUMAINS RÉUSSISSENT À ÊTRE CE QU'ILS SONT VRAIMENT ET, À DONNER LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES. CHANTER PERMET CELA, ET FAIT APPEL À L'AUTHENTICITÉ, L'INTÉGRITÉ, À L'ESSENTIEL.

L'ENTREPRISE EST COMPOSÉE D'INDIVIDUS FORMANT UN GROUPE TRAVAILLANT DANS UN BUT COMMUN. LA VALEUR AJOUTÉE EXTRAORDINAIRE VIENT DE LA QUALITÉ DU LIEN TISSÉ ENTRE CES 3 PÔLES: INDIVIDU-GROUPE-BUT COMMUN. L'INDIVIDU, L'EMPLOYÉ, RENFORCÉ PAR LE SENTIMENT D'APPARTENANCE SE SENTIRA VALORISÉ ET RELIÉ À UN PARADIGME QUI FAIT SENS, IL CONTRIBUERA ALORS PLUS SPONTANÉMENT ET EFFICACEMENT AU BUT COMMUN, AUX VALEURS ET À LA CULTURE DE L'ENTREPRISE.

QUELLES SONT LES VALEURS, LES BIENFAITS GÉNÉRÉS PAR UN CHOEUR D'ENTREPRISE ?

- Fédérer, souder vos collaborateurs en abolissant les barrières construites dans le contexte du travail.
- Un moment de trêve pour se rassembler sur un terrain neutre, durant lequel on se lie au-delà de toute forme, de niveau hiérarchique, de langage, pour se sentir relié différemment.
- Un moment de plaisir, d'« être là », présent à soi et aux autres. Un moment de respiration pour quitter le sérieux, laisser toute forme de responsabilité derrière.
- Un moment de lâcher prise, pendant lequel on est heureux de ne plus être « directeur » ou « manager », un moment de « dilatation » pendant lequel on quitte l'intellect pour ouvrir d'autres canaux, d'autres dimensions.
- Se délocaliser d'une structure de routine, chanter ensemble fait passer, partager ce qui relie vraiment.
- Développer la créativité en participant à la construction d'un projet commun différent du chœur de métier de l'entreprise. Le collaborateur se sentira faire partie d'une communauté... d'un « chœur », dans lequel tout le monde est important, chaque voix est essentielle.
- L'aspect théâtral, scénique de l'expérience permet d'endosser un rôle et par cette expérience améliorer son élocution, son aisance d'être sur scène, à s'exprimer en public, à oser se montrer aux autres, et renforcer sa propre présence.

COMMENT

Par un travail impliquant la respiration, la voix, le corps, le rythme et l'écoute. Avec des outils accessibles, expressifs et ludiques, sans la rigidité d'exercices techniques donnant le sentiment de performance, mais plutôt le sentiment de faisabilité et la satisfaction du « oui, j'y arrive ».

Par la possibilité de vivre la musique sans outil académique, de la pratiquer comme à son origine = naturellement avec le soutien du rythme du corps et la vibration des sons. Pas besoin de connaître ou savoir lire la musique.

En éliminant les limites posées par la croyance du « je ne sais pas chanter ». Le chant est accessible à tous, nous avons tous une voix pour parler, en y ajoutant de la mélodie elle devient une voix chantée.

En invitant les collaborateurs à contribuer à la création d'un projet commun d'entreprise, à expression artistique.

RETOURS EN INVESTISSEMENT

- Améliore la qualité des liens, de la communication et de l'ambiance générale.
- Augmente la motivation et l'estime de soi au sein du groupe.
- Renforce le sentiment d'unité et d'appartenance à l'entreprise.
- Renforce la proximité entre collaborateurs et le management.
- Crée des liens aux autres sans notion de rivalité.
- Améliore la santé car chanter sécrète des endorphines, réduit le stress et libère les tensions.
- Génère de la créativité qui permet d'« oser » proposer une idée, « oser » innover, « oser » entreprendre.
- Favorise un état d'authenticité, d'intégrité menant à adopter un comportement éthique.
- Favorise l'esprit de communauté et la fierté des collaborateurs, notamment à représenter leur entreprise lors de concerts à l'externe.

CONDITIONS, PRIX ET FORMULES D'APPLICATION

Formule d'application proposée sur mesure selon la taille de votre entreprise.

Offre sur demande, selon la formule choisie.

Projet pilote (temps d'essai) possible sur 3-6 mois.

EXCLUSIVITÉ DU CAFÉ VIVANT

À part un nombre défini de prestations concerts choisis par l'entreprise, la participation à un événement-concert exclusif une fois par an vous est proposée, réunissant tous les chœurs d'entreprises (entreprises confondues) coachés par Le Café Vivant.

Lieu de l'événement : en Suisse romande, au sein d'une organisation promouvant le développement durable de l'humain et l'innovation en entreprise.

La recette de ce concert-événement pourra être versée au bénéfice d'une institution caritative ou de bienfaisance sélectionnée au préalable.

QUI SOMMES-NOUS ?

Musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, artistes professionnels, formateurs d'adultes, expérimentés dans le coaching artistique destinés aux adultes, actifs dans le domaine des arts vivants depuis de nombreuses années, et connaisseurs du monde de l'entreprise. Fort de la compétence essentielle de savoir amener tout individu, soit-il du monde des affaires, à la pratique vocale et musicale, sans outil académique.



CONCETTA AVOLIO

- Fondatrice et Directrice du Café Vivant, Artiste Coach en Arts Vivants (danse, chant, théâtre), formatrice d'adultes, formée en coordination respiratoire.
- Directrice de projet, organisatrice d'événements, animatrice, facilitatrice de pratique langagière, communicatrice, conceptrice d'activités fédératives d'équipes professionnelles.
- Artiste passionnée, enthousiaste, humaniste, empathique, a une passion pour le lien à l'autre à travers le jeu, et la transformation de l'adulte en artiste vivant.
- Anime en français et en anglais.



HÉLÈNE ZAMBELLI

- Directrice de chœurs, coach vocal, pianiste, compositrice, chanteuse, rythmicienne.
- Formation pédagogique et expérience: Brevet d'Enseignement de la Musique au Conservatoire de Lausanne. Certificat d'enseignement anthroposophique à l'école R. Steiner de Lausanne et de Genève.
- Coach vocal pour les futurs comédiens à la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (HETSR - La Manufacture).
- Compose pour des comédies musicales et opéras, écrit des musiques pour spectacles, pièces de théâtre, films et diverses productions en Suisse romande.
- Dirige divers chœurs et orchestres en Suisse romande.
- Excellente pédagogue, généreuse, empathique, chaleureuse, vivante et pleine d'humour. Partage avec Concetta la passion d'amener l'adulte à l'expression artistique.
- Anime en français et en anglais.